

Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSBREV Nr 20 Juni 2023

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

Svag försäljning under våren på museet

Försäljningen på Grafiska Museet, sedan starten den 1 februari i år, började mycket dåligt. Vändningen kom första veckan i maj, och det kanske har att göra med de varmare temperaturerna som sammanföll med detta.

Under veckorna från den 1 februari fram till sista veckan i april, så sålde vi för lika mycket som under de fyra veckorna i maj. Maj månad var en av de bästa försäljningsmånaderna som museet någonsin haft. Vi har även haft extra öppet under klämdagarna i maj.

Det märks att det är student- och brölloptider med många servettbeställningar. Vi har även fått externa beställningar på tryck av papperspåsar till olika butiker i Gamla Linköping.

Under ”Tidernas Sommar”, som Gamla Linköping har under veckorna 26 till 32, kommer vi att ha öppet sex dagar i veckan, med bara måndagen stängt.

Anledningen är att vår praktikant Markus, som har praktik på Grafiska Museet, måste gå upp i arbetstid till 21 timmar på vardagarna. Detta innebär att vi behöver öppna upp även fredagen. Markus jobbar med att göra handgjort papper, vilket har blivit en stor succé på Grafiska Museet.

Om ni har gamla bomullslakan och t-shirts så kom med dem till Museet, vilket kan användas i tillverkningen av handgjort papper.

Med de här åtgärderna hoppas styrelsen att vi ska ha fortsatt bra försäljning, för att vi sedan i augusti ska kunna säga att det har varit en bra sommar.

Städdag med fönstertvätt och ny matta

En måndag i maj hade vi en städdag där vi fixade fönstertvätt och lite nya skyltar och allmän städning på museet.

Dessutom bytte vi ut mattan som ligger precis innanför entrén till museet då den gamla var rejält sliten.

På bilden håller Hans, Dag-Iwe och Kenneth på att skära till den nya entré-mattan.



Flera studiebesök under april och maj

I april hade vi besök av PRO från Johannelund. Det var ett 30-tal medlemmar som guidades runt på museet av Hans-Erik, Per, Birger, Johnny, Marcus och Eric.

Gruppen var mäkta imponerade av våra maskiner och det jobb som utförs på museet.

Ledare för gruppen var Maud Cumleus vars make Kalle Cumleus är en gammal Corre-typograf.

Under maj månad hade vi två studiebesök. Ett av besöken var för en grupp damer från Osteoporos-föreningen i Östergötland under ledning av Mona Åndell.

Lördagen den 13 maj besöktes museet av pensionerade ombudsmän från dåvarande Grafiska Fackförbundet. Föreningen arrangerar årligen en träff med årsmöte någonstans i Sverige för social samvaro och besök på intressanta sevärdheter som exempelvis Grafiska museet.

Med stort intresse deltog Rune Sjöberg, Jan Nordström, Jan Österlind, Sonja Sommerfeldt, Gunnar Olausson, Yngve Eriksson och Lars Holmberg.



Några nyheter på servett-fronten

Här visar vi några nyheter som dagliga gruppen tagit fram på servettsidan.

Segelbåten hoppas vi ska gillas av båtägare nu under sommaren. Glad Påsk-servetterna gjorde vi efter en ide av Majsan. De slog väl ut och sålde bra. Det

är en mindre servett som är nerstucken i en ordinarie matservett. Vi har testat denna idé med flera andra texter också.

Och efter en idé från Steen har vi nu även flera texter på engelska och tyska.



Prishöjning

Vi har det senaste året fått en rejäl prishöjning på de servetter vi köper in från våra grossister. Det gjorde att styrelsen diskuterade en eventuell prishöjning på våra servetter.

Beslutet blev att istället för att höja priset på servettpaketet så är det numera bara 10 servetter i varje paket istället för tidigare 12 st. Det gör att vi fortfarande har kvar priset 25 kr per paket på ordinarie matservetter.

Däremot har vi i dagsläget inte höjt priset på "slopsarna". Dessa paket har sedan tidigare innehållit 10 st servetter.



Ny medarbetare

Vi har fått en ny medarbetare på museet. Det är Hans Larsson som ni hittar på museet på tisdagarna.

Vi bad honom skriva ned några ord om sina erfarenheter från branschen:

"1973 börja jag jobba på Linköping, Reklamgruppen, inom screentryck. Har arbetat med schablon, repro och tryck, samt diverse andra inom screen förekommande arbetsuppgifter.

Har varit anställd på bl a Printcom, Zätaförpackning, Screentryckar'n och Gyllentryck/Brand Factory,

Har även deltagit i det fackliga arbetet på arbetsplatserna och inom avdelningen. Slutade arbeta efter 45 år i branschen."



Årsmöte i Kapellet med föredrag



Torsdagen den 25 maj samlades ett 40-tal medlemmar i Kapellet som ligger i Gamla Linköping. Valberedningen hade sin vana trogen gjort ett gediget arbete. Samtliga ledamöter och övriga vars mandatperiod var slut omvaldes.

Vår medlem Rolf Blomberg, vars fysiska hälsa hindrat honom från fortsatt arbete i föreningen, valdes till hedersmedlem. Rolf har med stort engagemang i 10 års tid starkt bidragit till att museet är det fina museum vi kan visa upp idag.

Lars Petersson hade motionerat om höjd med-

lemsavgift. Hans argumentation byggde på att föreningen var generös vid möten och sammankomster. Medlemmarna gick dock på styrelsens linje som var positiva till motionen men föreslog en något mindre höjning. Årsavgiften blir nu 200 kr från 2024.

Föredrag

Per Larson gav oss historien om Linköpings första boktryckare på 1600-talet. Christian Günther kom till Linköping från Kalmar. En boktryckare var en förutsättning för staden när Linköping ville starta en skola, och till detta behövde studiematerial. Det var brist på tryckare, som ofta kom från Tyskland. Villkoren under detta sekel var inte något att avundas över. Berättelsen som Per gav oss var mycket intressant.



Rolf Blomberg hyllades med diplom och valdes som hedersmedlem i Grafiska Museet.

Per Larson höll föredrag



Mats Jägbro och Hans-Erik Johansson höll i årsmötet

Du har väl inte glömt att betala
MEDLEMSAVGIFTEN

för 2023

150 kr sätts in på bankgiro 614-8191

Glöm inte att ange ditt namn