

# Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSREV Nr 22 Nov 2023

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

## Även i år Tombola under julmarknaderna

Tidernas jul är samlingsnamnet på Gamla Linköpings julupplevelser, som i år pågår under perioden 26/11 2023 – 13/1 2024. Gamla Linköpings julmarknad går år 2023 av stapeln den första och andra helgen i advent, dvs den 2–3/12 samt den 9–10/12 mellan kl 11–16.

Även i år har museet fått möjligheten att ha Tombola med chokladjul, och det är bredvid Folkets Parksteatern i Gamla Linköping. Välkomna att stödja museet genom att spela på chokladhjulet med chans att vinna choklad från Cloettaboden.

För Grafiska Museets del kommer vi inte att ha försäljning på Kryddbtorget. I stället kommer vi att ha försäljning utomhus i anslutning till museet och den sedvanliga försäljningen inomhus. Vi har ju un-



der två år haft försäljning utanför museet med lyckat resultat. Närheten till museet är även en fördel när det gäller kommunikation och personalbyte.

Vi kommer att försöka att ha alla maskiner igång och tillverka papper under marknadsdagarna. För att visa upp ett levande museum, nyheten i år är att bokbindare Leif Halldorf kommer att visa hur man binder böcker och vara på plats under den första adventshelgen.

Redan söndagen den 26 november kommer det att vara skyltsöndag i området med gran på torget och julgurlanger på gatorna samt i butiker och museer.

Grafiska Museet kommer i år också att närvara på julmarknaden den 26 november i Landeryds Hembygdsparc.

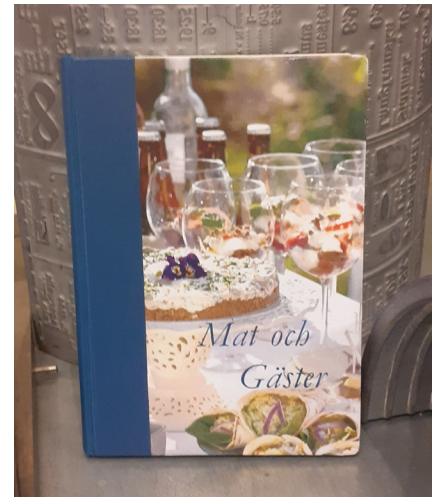


# Boken ”Mat och Gäster” nu i nytryckt upplaga

Sedan många år har boken ”Mat och Gäster” funnits till försäljning på Grafiska Museet. Den producerades för över tio år sedan och ett fåtal exemplar av denna upplaga finns fortfarande kvar.

Nu är en ny upplaga på gång. Den har en något förändrad layout, bl a har receptsidorna tagits bort. Den är tryckt på ”Vingen” av Johnny Olsson och Kenneth Davis och Leif Halldorf jobbar nu med att binda in dem.

Vi kommer att börja sälja de nytryckta böckerna vid julmarknaderna i år och priset blir 400 kr.



## Fler studiebesök under hösten

Under september och oktober har vi haft två studiebesök.

Dels från Nyköpings amatörbokbindareförening ”Falsbenet” som besökte oss med ett antal medlemmar den 23 september.

Den 4 oktober hade vi besök av en klass från Södra Vätterbygdens Folkhögskola i Jönköping. De stannade till en tidig morgon på väg till Stockholm och fick en guidning av vårt museum.



# Modell av tryckpress från Pressgrannar

Tryckeriet Pressgrannar, som tidigare var Correns tryckeri, har skänkt museet en stor modell av deras press från 1992 med rullager och packsal.

Pressgrannar hade inte plats för den längre och frågan gick då till oss om vi var intresserade.

Modellen byggdes till invigningen av tryckeri-huset i Torvinge 1992. Den visar den pressen som då var ny och som levererades av tyska Koenig & Bauer. Det var Correns 11:e press och den sjätte från Koenig & Bauer. Numera är denna ersatt av en press från Manroland.

Modellen visar visserligen en offsetpress, men i stort är utseendet på denna och den som Corren hade 1975, då blytiden upphörde, inte så stora.

Här kan vi åskådliggöra hur stor en tryckpress var vid blytidens slut. Jämfört då med Stanhope-pressen från de tidigare åren som står längre in i utställningshallen.

Vi har placerat den i anslutning till tidningssidoramarna och stereotypsidorna i utställningshallen för en naturlig visning av hur pressen såg ut som dessa stereotyper monterades i. Den står i en glasmonter och är därmed väl skyddad.



# Vi minns vännen Rolf Blomberg

Det är stor sorg på Grafiska Museet. En av våra medlemmar, Rolf Blomberg, har avlidit i en ålder av 78 år. Rolf har varit typograf på AB Östgöta Correspondenten fram till sin pensionering. Han var medlem i Grafiska Museiföreningen sedan den startade 1994. Med sin gedigna kunskap om typografi har han varit en mycket värdefull idégivare för Grafiska Museet.



Rolf var en mycket skicklig handsättare i den gamla tekniken. Han var snabb att lära sig fotosättningen när den introducerades på 70-talet och var utbildare och tog fram manualer för denna nya teknik. Trots detta släppte han inte kontakten med "blytekniken".

På Grafiska Museet har han fortsatt som utbildare inom typografin för våra nya medlemmar. Han har forskat i typografins historia och skrivit informationsblad för våra besökare.

Hans ambitiösa skrifter om typografiska ord, mått och stilar är unika och har väckt berättigat uppseende bland gamla yrkesmän inom grafiska branschen. Rolf gjorde en stor insats när Grafiska Museet ar-

rangerade en välbesökt utställning på Stiftsbiblioteket i Linköping 2010.

Rolf var föreningens sekreterare under flera år. Mer välskrivna protokoll får man leta efter. Han har också varit med i styrelsen för Sveriges Grafiska museernas samorganisation, även där sekreterare.

Vid föreningens studieresor till museer i Europa har Rolf ordnat med underhållning till de långa bussresorna. Han hade en ouslinlig repertoar av kluriga frågesporter, musikquiz och andra begivenheter som gav en uppsluppen stämning.

Under de senaste åren har Rolf drabbats av svåra sjukdomar men har ändå varit fortsatt intresserad och deltagit i verksamheten så mycket han har orkat.

En mycket uppskattad kamrat har nu lämnat oss och våra tankar går till hans fru Kerstin och barnen Patrik och Pia med familjer

## Grafiska Museet i Gamla Linköping

/ Hans Erik Johansson

Ordförande



## Vad betyder ordet?

Här presenterar vi ett ord med typografisk anknytning som kanske inte alla känner till vad det betyder.



### Sätthake

Sätthake, eller vinkelhake, är det verktyg i vilket handsättaren placerar typerna och sluter ut raderna.

Styrelsen önskar alla medlemmar och medarbetare

**En God Jul**

och

**Ett Gott Nytt År!**