

Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSBREV Nr 13 Okt 2021

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

Julmarknad under två helger - med fri entré

Tidernas jul är samlingsnamnet på Gamla Linköpings julupplevelser, som i år pågår under perioden 21/11 2021-13/1 2022.

Gamla Linköpings julmarknad går år 2021 av stapeln den första och andra helgen i advent, d v s den 27-28/11 samt den 4-5/12 kl 11-16. Och detta år kommer det åter att vara fri entré!

Den 11 oktober samlades företrädare för företagen och museerna i Gamla Linköping i kapellet för att få information om Tidernas Jul. Hanna Wihlborg från Gamla Linköping redogjorde för de olika inslagen.

Den stora nyheten i år är att det skall vara en isbana med plastgolv på Kryddbotorget under Tidernas Jul. Detta innebär att det blir lite färre knallar på torget. De kommer att placeras ut på gatorna i området i stället. Utöver de två helgerna med julmarknad kommer det att vara olika arrangemang i Gamla Linköping under december månad, bl.a. Luciakröning mm.

Redan söndagen den 21 november kommer det att vara skyltsöndag i området med gran på torget och julgirlanger på gatorna samt i butiker och museer.

För Grafiska Museets del kommer vi inte att ha försäljning på torget. I stället kommer vi att ha för-



säljning utomhus i anslutning till museet och den sedvanliga försäljningen inomhus.

Vi hade till julen 2020 försäljning utanför museet med lyckat resultat. Närheten till museet är även en fördel när det gäller kommunikation och personalbyte.

Grafiska Museet kommer i år att närvara på jul- och höstmarknad i Slaka Hembygdsförening den 23 oktober samt hos Landeryds Hembygdsförenings Julmarknad den 21 november.

Normalt besöksantal i sommar



Grafiska Museet återöppnande den 5 juni med att ha öppet på tisdag, onsdag, torsdag, lördag och söndag mellan klockan 11 och 15.

Sommarens ekonomiska utfall har varit bra. Försäljningssiffrorna har under veckorna 25 till 32, vilket är tiden då Gamla Linköping arrangerar Tidernas sommar, varit bättre nu i 2021 än under åren 2019 och 2018. Däremot har besökssiffrorna sjunkit med 2 000 besökare jämfört mot 2019 och 2018, Detta är dock förståeligt, eftersom pandemi och restriktionerna gjorde att vi inte kunde ta in fler än 6 besökare per gång.

Efter det att restriktionerna släppte har besökssiffrorna stigit. I skrivande stund har museet haft 11 000

besökare under året, vilket är en väldigt bra siffra med tanke på att vi har haft stängt under årets första fem månader.

Museets 6-månaders bokslut visar på ett underskott på 53 000 kronor. Dock visar 8 månaders bokslutet bara på ett underskott på 36 000 kronor. Förhoppningen är att försäljningen under årets tre sista månaderna skall resultera i att vi endast gör ett underskott på cirka 15 000 kronor, vilket skulle vara ett bra resultat utifrån förutsättningarna.

Vi har även under hösten sökt bidrag. Denna gång från Riksantikvarieämbetet som ämnar att främja museets verksamhet. Vi får besked under december månad om det blir någon tilldelning.

Skylt stulen

Natten till måndagen den 27 september har någon eller några slitit loss skylten som satt på väggen på framsidan av museet intill entrédörren.

Det var en plåtskylt med texten "TRYCKERI" i storlek 70 x 30 cm.

Då vi har en likadan skylt som satt på gaveln av museet har vi tills vidare flyttat denna till framsidan medan vi väntar på en ny skylt som är beställd.

Skadegörelsen är polisanmäld.



Så här såg skylten ut.



Tom yta efter skadegörelsen!

Amerikanaren åter i produktion

Vår press av märket Chandler & Price, som går under namnet "Amerikanaren", var åter i produktion häromveckan efter flera års dvala.

Vi hade fått ett jobb från vår granne Tvålmakaren som ville ha tryck på stora papperspåsar. Dessa var för stora för att tryckas i Hedelbergaren, så då var enda alternativet "Amerikanaren".

Med konsultation via telefon med Claes-Göran Jonsson och en del studerande på Youtube lyckades Johnny Olsson få igång maskinen.

Då maskinen är elektrisk så gick den lite för fort för att man skulle hinna byta ut påsarna i farten. Detta måste göras manuellt. Därför fick Johnny stanna pressen mellan varje tryck och byta påse. Men detta fungerade alldeles utmärkt och alla påsar blev tryckta med bra tryck!

En liten film från tryckningen finns nu på Youtube. Länk hittar ni på vår hemsida under Maskiner - Amerikanaren.



"Amerikanaren" åter i produktion efter flera års vilande. Johnny Olsson lyckades få igång den efter en del klurande.

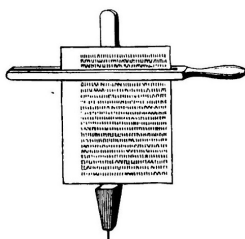


Vad betyder ordet?

Här presenterar vi ett ord med typografisk anknytning som kanske inte alla känner till vad det betyder.

Tenakel

Äldre tryckeriteknisk benämning på den träribba vid vilken sättern hade manuskriptet placerat under handsättningen.



Dagliga gruppens möten åter igång

Efter över ett och ett halvt års uppehåll på grund av pandemin hade den "Dagliga gruppen" åter ett möte onsdagen den 13 oktober.

Här träffas representanter från daggrupperna ungefär en gång i månaden för att få arbetet på museet att fungera på bästa sätt. På detta möte var bemanningen under julmarknaderna en av punkterna.

Gramus hade årsmöte på Rosenlöfs

Gramus, som är en förkortning av Sverigs Grafiska Museers Samarbetsråd, hade sitt årsmöte på Rosenlöfs Tryckerimuseum i Sandviken lördagen den 25 september.

Vårt museum var representerat av Eric Gunnarsson, Kent Ivarsson och Pernilla Ivarsson.

Sedvanliga årsmötetsförhandlingar avhandlades och bl a var det en del val som gjordes. Styrelsen består av Einar Ljungström, Smedjebacken, Mats Larsson, Lidköping, Åke Zetterstedt, Huddinge och Maria Methi, Eskilstuna.

Revisor är Sonia Sommerfelt, Huddinge och revisorssuppleant Kenneth Davis, Linköping.

Gramus håller på med en inventering av alla gamla tryckerimaskiner i Sverige och detta jobb blev stoppat under pandemin men ska nu återupptas igen.

De grafiska museerna har drabbats hårt av pandemin och de flesta har haft stängt sedan mars 2020. Några hade, liksom vi i Linköping, öppet i mindre omfattning under sommaren 2020 men har sedan

fått stänga igen. De flesta har haft öppet i någon omfattning under denna sommaren men alla har inte öppnat ännu.



Gramus årsmöte hölls inne på Rosenlöfs Tryckerimuseum.