

Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSBREV Nr 15 Februari 2022

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

Nu öppnar vi museet igen!

Tisdagen den 1 mars öppnar vi Grafiska museet för 2022. På grund av pandemin så beslutade Grafiska museets AU att förlänga den stängning som vi brukar ha på fjorton dagar efter nyår som i stället blev hela januari och februari. Under dessa månader har vi normalt sett inte heller så många besökare och i Gamla Linköping i helhet har det varit glest med personer ute.

Smittspridningen har varit fortsatt hög och många människor är inlagda på länets sjukhus. Museet kommer fortsätta ha kvar skyltarna om att hålla avstånd. Vi måste vara rädda om de som jobbar på museet och våra besökare.

Under stängningstiden har några av museets aktiva jobbat på tisdagar och ibland flera dagar i veckan med olika saker, bland annat tagit emot beställningar som har kommit på mail och telefon. Vi har flyttat utrustning för att få plats med vår nye bokbindare.



Därutöver har vi även målat och städat samt rensat, vilket är sådant som vi annars inte hinner med.

Vi har även börjat att dokumentera de olika arbetsmomenten på museet. (Se annan text i nyhetsbrevet).

Vi hoppas nu att besökarna hittar tillbaka under våren till Gamla Linköping och museet samt att försäljningen kommer i gång ordentligt igen.

Fr o m den 1 mars återgår vi till våra ordinarie öppettider:

Öppet kl 11–15 tisd, onsd, torsd, lörd, sönd

Måndagar och fredagar stängt!

Filmning av arbetsmoment på museet

Vår styrelseledamot och tillika vice ordförande, Jan Åndell, har lagt fram ett förslag till styrelsen om att vi borde filma vårt arbete på museet. Med den meningen att vi ska filma de arbetsmoment och de maskiner som vi använder för att kommande generationer ska få ett hum om hur det hela fungerar.

Genom Monika Gyllkrans på Gamla Linköping har vi fått möjlighet att använda oss av en av friluftsmuseets anställda till detta. Han heter Magnus Lundvall och har filmat en hel del åt friluftsmuseet.

Vi passade på nu när vi ändå hade stängt på museet och startade upp den 1 februari och filmade hur vi trycker servetter på våra små digelpressar. Här var det Kenneth Davis som visade.

Tisdagen efter var det dags för handsättning och

vi har också hittills filmat maskinsättning. På handsättningen var det Hans-Erik Johansson som guidade medan Kenneth Davis och Eric Gunnarsson hjälptes åt vid sättningsmaskinen.

Nästa filmning blir tryckning på "vingen" och "amerikanaren". Vi planerar också att filma pappers-tillverkningen senare.

I ett första steg filmar vi en kortare version av arbetsmomenten som ger en liten kort introduktion för en "normal" besökare. Meningen är att vi senare också ska filma ytterligare och då mer detaljerat så det blir mer som en instruktionsfilm.



Här visar Kenneth Davis hur tryckning av servetter går till. Magnus Lundvall bakom kameran.



Grafiska Museets arbetsutskott har här möte med representanter från Gamla Linköping för planering av filmningen.



Här fortsätter Kenneth att guida och denna gång är det sättningsmaskinen som förevisas och filmas.

Ny skylt på plats

Nu har vi en ny skylt på plats på museet. Vår skylt blev stulen tidigare i höstas så nu har Kenneth Davis målat en ny skylt och satt upp den på väggen. Plåtslagerimuseet hjälpte oss med plåten.



Nya informationsguider trycks upp

Våra informationsguider som vi delar ut till våra besökare och som finns på nio olika språk, har blivit lite föråldrade.

Det beror framförallt på att vi flyttat om en del på museet, vilket gör att texten inte stämmer längre. Dessutom har en del maskiner bytts ut så vissa bilder visar maskiner som inte finns kvar hos oss.

Då vi för flera år sedan fått bidrag från Riksantikvarieämbetet att trycka upp bl a dessa informationsguider, har vi under vintern skapat nya med uppdaterade bilder och uppdaterad text.

Vi har fått den nya texten översatt till åtta andra språk av en översättningsfirma och dessa guider är nu klara för tryckning. Detta kommer att ske under mars.



Redan nu kan ni betala

MEDLEMSAVGIFTEN

för 2022

Sätt in 150 kr på bankgiro 614-8191
Glöm inte att ange ert namn

Vi möblerar om i bokbinderiehörnan – bokbindare förstärker vår arbetsstyrka



Den gamla trådhäftmaskinen fungerar inte och blir därför den som får flytta på sig för ett bokbinderibord.



Maria Öhrling och Kent Ivarsson möblerar om för att göra plats för ett bord där en bokbindare kan sitta och visa sitt hantverk.



Häftmaskinen körs iväg till lagret.

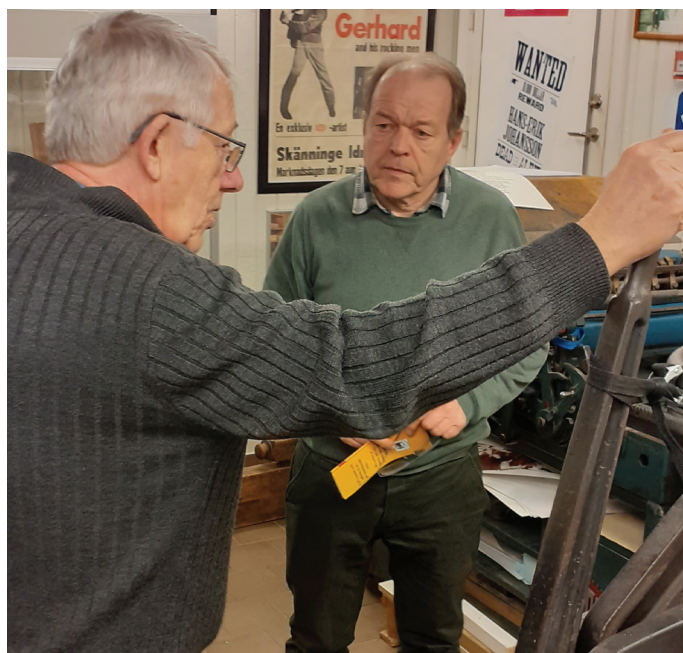
I mitten på januari träffade Grafiska museets AU vår nye bokbindare.

Han heter Leif Halldorf och bor i Motala och är lärare i bokbinderi på Leksands Folkhögskola. Leif är pensionär och det var meningen att han skulle sluta sin tjänst på Folkhögskolan vid årsskiftet, men så blev det inte, utan han kommer att jobba kvar några månader på skolan för att senare under våren ansluta till museet och ingå i onsdagsgruppen.

Med anledning av detta har vi börjat möblera om i vår bokbinderihörna för att få plats med ett arbetsbord där vi kan arbeta och visa besökare hur man binder böcker. Vi tar bort trådhäftmaskinen och flyttar en av glasmontrarna bl a.

Det här innebär också att museet kan börja göra de inbundna böckerna som Gäster och Mat, Väderboken m m igen. Att det finns efterfrågan på böckerna märktes bl a vid julmarknaderna.

Vi hälsar Leif välkommen till Grafiska museet!



Kenneth Davis samtal här med Leif Halldorf som är bokbindare och ny medlem.