

# Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSREV Nr 29 Juli 2025

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

## Bra försäljning på Nationaldagen 6 juni

Försäljningen på Grafiska Museet, sedan öppnandet för 2025 den 11 februari, har börjat mycket dåligt.

Under de första månaderna, februari-april har det varit väldigt varierande väder, men det har inte varit lika många besökare på museet i helgerna eftersom vädret har varit blåstigt och kallt.

Det som även varit sämre under våren är att beställningar av servetter till studentfirande och bröllop har minskat jämfört med föregående år.

Nationaldagen blev ett undantag på våren med mycket bra försäljning och många besökare, även om vädret inte var det bästa. Fördelen var att besökarna kunde komma in och slippa regnet på eftermiddagen. Vi hade även högtryck den dagen, när alla maskiner var i gång.



*Dockteatern hade tre föreställningar under nationaldagen med många besökare som sedan kom in till oss.*

Vi var även representerade på nationaldagsfirandet vid Landeryds Hembygdspark och sålde servetter med mera. Tyvärr så började det regna på eftermiddagen, vilket gjorde att försäljningen de sista timmarna blev sämre än normalt.

Förhoppningen är att försäljningen kommer att öka under "Tidernas Sommar", vilket anordnas i Gamla Linköping under veckorna 26 till 32, då vi kommer försöka att ha öppet sex dagar i veckan för att ta ifatt en del av försäljningen som vi tappat under våren.

Det som är glädjande är att besöksantalet under våren är samma som under denna period 2024.



*Britt Johansson och Kerstin Blomberg ses här vid vårt marknadsstånd i Landeryds Hembygdspark. Även Helen Johansson hjälpte till med försäljningen.*



## Ett välbesökt årsmöte hölls i Kapellet

Föreningens årsmöte ägde rum den 27 maj i Kapellet, Gamla Linköping. 34 röstberättigade medlemmar hade hörsammat inbjudan.

Ordförande Hans-Erik Johansson inleddde mötet med en beskrivning av viktiga händelser under verksamhetsåret. Han avslutade med att tacka alla som på olika sätt medverkat till ett gott resultat.

Utöver den ordinarie dagordningen var Joakim Johansson från Gamla Linköping inbjuden. Han gav

oss en historieberövning om några byggnader som flyttats från stan.

En mycket intressant föreläsning som gav vid handen att vissa byggnader genomgått stora förändringar såsom tillbyggnader. Forskningen har också ändrat och klargjort byggnadernas historia.

Valberedningen hade även detta år ställt inför det faktum att ingen ledamot eller suppleant hade av sagt sig uppdraget. Omval var därför ett återkommande beslut.

Årsavgiften blev oförändrad d v s 200 kr/år.

Efter mötet samlades alla för en smörgås och kaffe på Dahlbergs Café under trevliga former.



*Joakim Johansson höll ett intressant föredrag om några hus i Gamla Linköping.*



*Årsmötet leddes av Hans-Erik Johansson, t h, och sekreterare var Mats Jägbro.*



*Efter årsmötet samlades deltagarna för förtäring på Dahlbergs Café.*

# Bortgångna medarbetare/medlemmar

**Per Nörefors** avled i april 2025. Pelle, som vi sa på museet, fortsatte att vara aktiv efter sin pensionering som tryckare, men nu på museet i stället för på Svea Band, vilket numera är mer känt som Print-Com. Pelle var en mycket uppskattad medarbetare på museet fram tills han tvingades sluta 2013 pga sjukdom.

**Göran Nilsson** avled i juni 2025, och även om han inte arbetade aktivt på museet, var han medlem i föreningen under många år. I sitt yrkesliv arbetade han som maskinbokbindare (falsare) på flera av de bokbinderierna som funnits i Linköping. Hans släk-

Minnesord över  
SIGVARD JOHANSSON

Vi har mist en trogen medarbetare och kär vän när vår medlem Sigvard Johansson har lämnat oss. Sigvard som vi kallade Sigge, var en uppskattad person och omtyckt av oss alla. Han och jag klickade omedelbart på museet och vi kallades bröder. Det var en kund på museet vi pratade med som frågade: Är ni bröder? Vi hade inte mycket hår och var lite lika varandra, båda svarade ja och så blev vi bröder. Sigge var intresserad av Museets verksamhet och tog ofta extrapass när någon var sjuk.

På måndagarna hade vi något vi kallade "Gubbdagis" på museet och han kom lite senare för han bowlade på morgonen.

Han var en duktig bowlare och var med på tävlingar. Innan Sigge började på museet var han anställd på Wahlbecks samt på Svea Band. Han deltog i fackligt arbete och hade förtroendeuppdrag i andra föreningar.

När vi hade en utställning på museet om Svea Band var han mycket engagerad i det arbetet. Han tyckte också om att odla grönsaker och hade en liten stuga vid Sturefors. Senare när han sålt den odlade han lite utanför sin lägenhet hemma i Ryd.

Det var alltid trevligt att arbeta ihop med Sigge som var lugn, saklig och lite underfundig. Vi tänker också på hans familj och hustrun Majken i denna tunga tid. Det är många museikamrater av den gamla stammen som gått före dig.

Vi kanske samlas på ett nytt museum tillsammans. Sov i ro Sigge!

*Claes-Göran Jonsson*



tingar donerade, enligt önskemål, en gåva till Grafiska Museet efter Göran Nilssons bortgång.

Även **Göran Hallberg**, **Sigvard Johansson** och **Stig Nilson** har nyligen gått bort. Minnesord över dessa tre ser ni nedanför och på nästa sida.

Minnesord över  
GÖRAN HALLBERG

Göran Hallberg har avlidit efter en tids sjukdom. Göran (bland vännerna även kallad "Docka") har varit verksam på Grafiska Museet under många år. Göran är uppvuxen i Östra Tollstad och Sjöggestad. Han började jobba som 14-åring på Östgöta Correspondenten som varubud och blev sedan typograflärling och därefter handsättare. Göran arbetade på Correns civil och därefter ingick han i ett av skiftlagen som producerade tidningen.

Göran lämnade Corren efter en tid och öppnade eget tryckeri först i Mjölby och senare i Linköping. Som pensionär var han ofta verksam på Grafiska Museet mestadels som tryckare. Göran har under årens lopp bidragit med utrustning och material av olika slag för museets verksamhet. När han lade ner sitt tryckeri fick museet också en del material. Göran var alltid glad och livad och omtyckt. Vi minns honom från våra studieresor med museet där han verkligen var i sitt esse. Det är med sorg vi saknar honom i kamratgänget.

Som barndomskamrat vill jag gärna skriva några ord om Göran. Vi spelade fotboll tillsammans i IK Sjögens pojklag. Göran var en stor talang. Något i stil med Nacka Skoglund. Mycket teknisk. Även som senior spelade Göran i Sjögens A-lag. Mycket duktig men kanske lite för bekväm för att bli en stor stjärna. Han spelade även fotboll i Wolfram.

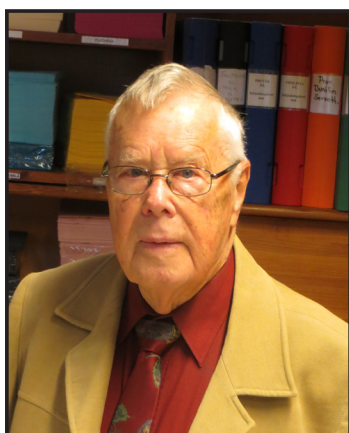
Det fanns mycket annat att göra också på den tiden. Inte bara fotboll på programmet. Göran skaffade sig bil i unga år. Amerikanare skulle det va till att börja med förstås. Det var glada dagar när vi åkte med honom och raggat tjejer. Ett minne har jag från en semesterresa till Dalarna. Göran hade lånat en gammal bil. Det var problem med växellådan så det gick inte få i backen. Det gällde att ställa sig rätt när man parkerade. Däcken var totalt slut. Fick fylla på luft ett antal gånger på hemresan. Det gick ändå bra. Lite av Göran i ett nötskal. "Det ordnar sig alltid". Tack Göran för allt vi varit med om tillsammans.

*Bengt Johansson*



Minnesord över  
STIG NILSON

En Correnveteran har lämnat oss. Stig Nilson avled dagarna efter sin 100-årsdag. Stig började på Corren som 14-åring år 1939. Liksom många av oss som arbetat på Correns sätter började Stig som typografärling. Stig arbetade under många år på Correns civiltryckeri som handsättare och maskinsättare.



Med tiden blev Stig sätterichef och därefter de sista åren fram till sin pensionering var han utbildningsansvarig på Corren. Han var där med om att planera utbildningen inför tidningens övergång till ny teknik. Han skrev också manualer och vägledningar inför denna stora teknikrevolution. Han sammanställde också en skrift, "Förändringens vind" som berättade om teknisk förändring på Corren under 1954-1999.

Stig var en mycket skicklig yrkesman som överförde mycket kunskap till oss yngre typografer. Stig var artig och belevad och hade en mjuk ledarstil som fungerade bra utan några konflikter. Jag arbetade ihop med Stig sedan 1952 och hade äran efterträda honom som sätterichef.

Vårt samarbete fungerade mycket bra under alla år. Stig var mycket respekterad på alla avdelningar på Corren. Efter sin pensionering fortsatte Stig under många år med stor skicklighet och stort kunnande vara guide vid visningar av företaget.

Efter sin pensionering blev Stig engagerad i Grafiska museet och var med i interimsstyrelsen vid uppstarten år 1994. Med sitt stora intresse och kunnande inom typografin var Stig en stor tillgång vid museets uppbyggnad. Han författade flera skrifter om Grafiska Museets verksamhet och utgav även skriften "Linköpings Tryckerihistoria". Stig fortsatte under många år delta i museets verksamhet i första hand vid visningar. När Grafiska museet utgav sin jubileumsbok 2019 var Stig en stor tillgång att ha i redaktionskommittén.

Stig! Du var verkligen en gentleman av den gamla stammen. Alltid hjälpsam och intresserad. Värlig och allmänskunnig. Lätt att tala med. Vi är många som arbetat tillsammans med dig på Corren och på Grafiska museet som kommer att minnas dig.

*Bengt Johansson*

## Praktikant på museet

Karl Moberg läser grafiska design och kommunikation på universitet och i utbildningen ingår att han ska genomföra sex veckors praktik på ett företag eller ett arbetslivsmuseum.

Karl hörde av sig och undrade om museet kunde ta emot en praktikant, vilket styrelsen tyckte var en bra idé. Därför kommer Karl att vara praktikant sex veckor på museet under juni och juli denna sommar.



### Datum att anteckna

Här är ett datum att komma ihåg:

Högtryck  
27 juli



De flesta av våra maskiner är  
då i produkton.  
Dessutom gör vi handgjort papper.

Du har väl inte glömt att betala

**MEDLEMSAVGIFTEN**

för 2025

**200 kr** sätts in på bankgiro **614-8191**

Glöm inte att ange ditt namn