Grafiska Museet

i Gamla Linköping

Tryckeri Museum

NYHETSBREV Nr 34 Okt 2026

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

Bra sommar och välbesökt Höstmarknad

Försäljningen på Grafiska Museet har sedan uppstarten i februari varit bra. Om det håller i sig kommer museet att kunna slå försäljningsrekord under verksamhetsåret 2026. Under Tidernas sommar, som var mellan veckan 25 till 32, var museets försäljningssiffror och besökssiffror jämbördiga med 2025, och det är skönt att se att detta håller i sig även i år.

Som man har kunnat höra och läsa i nyheterna den senaste tiden, så har Gamla Linköping ökat besöksantalet med cirka 30 procent under juni och augusti, omvandlat till 51 000 besökare, jämfört med föregående år. Detta gör att Gamla Linköping ligger på sjätte plats för museer i Sverige.

Grafiska Museet har under den tiden haft 11 500 besökare. Och då skall vi ha i minnet att vi har öppet fem dagar i veckan med fyra timmar varje dag. Skulle öppethållande ökas så har vi säkert haft fler besökare.



Det var mycket folk i Gamla Linköping under Höstmarknaden den 27 september. Även vi på Grafiiska Museet hade ett marknadsstånd utanför museet. Ida Kindstrand hade hand om försäljningen utomhus..

Under september har museet varit med i Riksantikvarieämbetets kulturdagar, som var den 12 och 13 september. Höstmarknaden i Gamla Linköping, vilken var, söndagen den 27 september var mycket välbesökt med 2 025 besökare på museet och en försäljning som motsvarar en dag på adventsmarknaderna i Gamla Linköping. Museet hade öppet 11–16 som övriga företag i Gamla Linköping. Nu ser vi fram mot hösten och de kommande marknaderna i Gamla Linköping.

Gramus höll årsmöte på västkusten





Lördagen den 26 september var fyra av våra medarbetare i Onsala, som ligger utaför Göteborg, och deltog på Gramus årsmöte.

Gramus står för ”Grafiska Museers Samarbetsråd” och är en organistion som bildade år 2000 för att ta tillvara de svenska grafiska museernas intressen.

I år hölls årsmötet hos Rundqvists Boktryckeri i Onsala. Det var deltagare från 8 museer närvarande.

Representanter från Grafiska Museet i Gamla Linköping var Kenneth Davis, Eric Gunnarsson, Kent Ivarsson och Gunnar Johanzon.

Rundqvists Boktryckeri har en liten del som är ett tryckerimuseum, en lite större del för konst och måleri och sedan har man även en avdelning med ett modernt tryckeri.

Vid årsmötet omvaldes hela styrelsen, förutom en plats som är vakant. Linköpings representanter omvaldes. Det är Kenneth och Eric, som är revisorer, och Kent som ingår i valberedningen.

Några grafiska museer har avvecklats under året. Dessa är Det Gamla Tryckeriet i Eskilstuna och Norra Hallands Tryckeri i Kungsbacka.

Ett stipendie för gesällvandring utlystes detta år av Gramus och på årsmötet presenterades två stipendiater.



Trivselkväll för årets aktiva medlemmar



Ordförande Hans-Eric Johansson tackade alla som jobbat på museet under året för ett bra jobb.

Måndagen den 10 augusti var det en trivselkväll för de medarbetare som under det senaste året varit aktiva på museet samt deras respektive.

Vi träffades först inne på museet för trevlig samvaro med lite enkelt tilltugg och god dricka samt en tipspromenad utanför museet.

Efter detta gick vi ner till Wärdshuset där vi serverades en tallrik med god pasta och kött. Hans-Eric Johansson berättade hur sommaren hade varit, både vad gäller antalet besökare och även hur försäljningen hade gått. Han framförde även styrelsens tack till alla som jobbat under året.

Kvällen avslutade med prisutdelning för tipspromenaden. Ingen klarade 13 eller 12 rätt. Bäst med 11 rätt var Carin Ivarsson. Ensam med 10 rätt var Kerstin Blomberg.

Sedan var det ganska många som hade 9 rätt och här fick utslagsfrågan skilja ut vilka som fick pris. De med 9 rätt och som var närmast i utslagsfrågan (som var 67 knappar) var Peter Fischier, Monica Engblom och Birgitta Johanzon.







Svaren på tipspromenadens frågor redovisades av Eric Gunnarsson som också var konstruktör av frågorna.

Holländare skänktes till museet av Holmen



Holländaren står nu på Grafiska museet i Linköping och här jobbar Kent, Peter och Steen med den.

Holmen i Norrköping har lagt ner sitt Pappersbruksmuseum som funits i Norrköping sedan 1996. Där har de varit granne med Arbetets museum. Stadsmuseet i Norrköping fick först frågan om att överta det hela, men hade inte plats för alla maskiner och frågan gick då till flera grafiska museer i Sverige om intresse fanns.

Vi tog tacksamt emot den mindre holländaren som de hade. Den har samma storlek som den vi har idag men denna äger vi inte själva utan den hyrs av Tumba Papperbruk. Förhoppningsvis är den vi nu fått funktionsduglig, vilket vi nu ska undersöka. Steen Andersson, Peter Fischier och Kent Ivarsson är gänget som ska se till att den kommer igång.

Vi tänkte först hämta den själva, men insåg snart att den var för tung för oss då den också skulle bäras ner för en brant trappa. Därför blev det en flyttfirma som fick transportera den till Linköping.

Förutom holländaren fick vi också med oss en större dokumentförstörare där vi kan strimla tyg och därigenom slippa en hel del manuell klippning som vi hittills gjort.

En del ramar och annan material som behövs för papperstillverkning tog vi också med oss från Norrköping.



Vad betyder ordet?

Här presenterar vi ett ord med typografisk anknytning som kanske inte alla känner till vad det betyder.

VERSAL KAPITÄL
KAPITÄL gemen

Kapitäler

Versala bokstäver på samma höjd som gemena. DETTA ÄR KAPITÄLER.