

# Grafiska Museet i Gamla Linköping



NYHETSBREV Nr 8 Aug-okt 2020

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

## Årsmötet valde två nya styrelseledamöter

Onsdagen den 19 augusti 2020 hade Grafiska museet sitt årsmöte i Gamla Linköping. Det hölls på Friluftsteatern där det var lätt att hålla avstånd, vi satt på varannan rad och höll avstånd till varandra. På grund av rådande coronapandemi så vidtogs dessa försiktighetsåtgärder. Det är också på grund av detta som årsmötet hölls i augusti istället för mars som var planerat.

Ordförande Hans-Erik Johansson hälsade välkommen till årsmötet. Först hölls en tyst stund för vår avlidna medlem Karin Lilja, som arbetade på museet och var en väldigt duktig och omtyckt medarbetare och tog hand om våra besökare på bästa sätt.

Årsmötet fortskred med val och det blev två nya medlemmar i styrelsen. Christina Norrman blev ny kassör efter vår avgående medlem Håkan Aldén. Ny i styrelsen blev också Mats Jägbro.

Avslutningsvis berättade Hans-Erik lite om våra



*Christina Norrman*



*Mats Jägbro*

svårigheter i år under den rådande coronapandemin. Vi stängde museet helt i mars när pandemin hade brutit ut och många människor blev sjuka. Sedan det avtagit lite, började vi med att ha ett stand utanför museet där vi kunde sälja framför allt servetter på lördagar. På hemsidan uppmanade vi folk att beställa via telefon eller mail till museet. Efter några veckor utökade vi tiderna till andra dagar i veckan och smög så sakteliga igång verksamheten. Öppnade också upp lokalerna för ett minimerat antal deltagare om högst tio personer. Det har varit en stor press på de yngre medlemmar som har arbetat på museet. Våra inkomster har också halverats jämfört med föregående år.

Efter årsmötet bjöds deltagarna på kaffe och smörgås. Det var 38 medlemmar som hade hörsammat inbjudan till årsmötet.



# Ekonomiskt bakslag under detta år

Sedan årsmötet i augusti har Grafiska Museet haft öppet; tisdag, onsdag, torsdag och lördag varje vecka samt sista söndagen i månaden. Det har resulterat i att det ekonomiska tappet inte har blivit lika kännbart som under våren.

På styrelsemötet i början på oktober redovisades 8-månadersbokslutet, vilket visade ett underskott på 47.000:- i verksamheten. Inkomsttappet jämfört med 2019 är 100 000:-. Det är fördelat på 70.000:- i minskad försäljning, 15.000:- i minskad lotteriförsäljning och 15 000:- p g a färre genomförda kulturarrangemang.

Besökssiffrorna för 2020 visar hittills att det varit 11.000 färre besökare i år, jämfört med 2019.

P g a de drastiskt minskade intäkterna, beslöt styrelsen att skriva ett brev till Borgmästare Lars Vikinge för att be om hjälp med hyran eller för att få ett anslag till verksamheten.

Brevet har resulterat i att kulturnämndens ordfö-



*Gamla Linköpings chef Tina Karlsson From och kulturnämndens ordförande Gustaf Appelberg på besök på Grafiska Museet.*

rande, tillsammans med Gamla Linköpings chef Tina Karlsson From, besökte Grafiska Museet i slutet på oktober för att sätta sig in i verksamheten.



*Del av artikeln som var införd i Corren 27 oktober*

Om inte den fortsatta spridningen av covid-19 sätter käppar i hjulen, kommer museets öppettider att förlängas från den 24 november till den 23 december. Det kommer då att vara öppet 6 dagar i veckan mellan kl 11 och 16, måndagar stängt.

Det är viktigt att påpeka, att om spridningen av covid-19 ökar i länet, är det möjligt att vi inte kan genomföra detta, utan vi istället måste stänga museet, då det viktigaste är att vara rädda om varandra.



# Gramus höll årsmöte på Litografiska



Lördagen den 10 oktober avhölls GRAMUS årsmöte på Litografiska Museet i Huddinge. Från Grafiska Museet i Linköping var Kent Ivarsson och Kenneth Davis på plats.

Det var representanter från åtta museer med på årsmötet trots svåra tider. Sedvanliga årsmötetsförhandlingar avhölls där det inte blev några förändringar i styrelsen.

GRAMUS har fått ca 150 000 kr för att inventera vad det finns för maskiner på de olika medlemsmuseerna. Den inventeringen har inte kunnat genom-

föras som det var tänkt på grund av coronan. Men så fort den är klar ska vi få ta del av dokumentationen.

Mötet avslutades sedvanligt med kaffe och smörgås.



## Vad betyder ordet?

Här presenterar vi ett ord med typografisk anknytning som kanske inte alla känner till vad det betyder.

### Inkunabel

Inkunabel är ett ord som beskriver en bok som tryckts från omkring år 1450 till 1500, den västerländska boktryckarkonstens första halvsekel. Ordet inkunabel kommer från latinets *incunabula* ("vagga", "ursprung").

Den första bok som trycktes på svenska, *Aff dyffwlsens frästelse* (1495), är en av 16 i Sverige tryckta inkunabler. Totalt trycktes omkring 40 000 titlar under denna period.



# Frimärksutställning startar 14 november



## Donation till museet

Vi har fått en donation till museet från Lars Törnqvist som är bosatt i Gullringen.

Han och hans hustru var under sommaren och överlämnade en mängd material till vårt bibliotek och arkiv. Det var böcker och stilprov tillsammans med bokomslagsprover m m.

Lars Törnqvist har varit verksam som grafisk formgivare och bokbeställare och även skapat flera teckensnitt.

På bilden ses Lars bredvid det donerade materialet. Det kommer under vintern att inventeras och sorteras.

Den 14 november har vi vernissage på en ny utställning i vår utställningshörna. Det är Eric Gunnarsson som ställer ut en del av sin frimärkssamling.

Motiven på dessa frimärken har alla en anknytning till den grafiska branschen.

Mestadels är det gamla tryckpressar som är motiv men även en del regaler och blytyper förekommer.

Dessutom är det motiv med anknytning till uppfinnare som Gutenberg som ju tillskrivs vara skaparen av de lösa typerna, Mergenthaler som uppfann sättmaskinen och Senefelder som kallas litografins fader.

Vi har också ett samarbete med Linköpings Fila-  
telistförening som kommer att ha lite material om sin förening i samband med utställningen.

Utställningen kommer att pågå fram till den 31 mars 2021.

